



Sag mir, du
unbekannte
Schöne,
werden alle fremden Gäste auf diese Art bewirtet.

Libretto: Emanuel Schikaneder
 Bearbeitung/Spiel: Petra und Thomas Pohle
 Kostüme: P.Pohle, B.Franz, B.Christiansen
 Regiebegleitung: Marc Lowitz
 Fotos: Sonja Filitz
 Musikbearbeitung und Einspielung:
 Thomas Pohle, Siedlaczek Orchestra

Dauer: 55 Minuten
 Bühne: mind. B 6 m, T 4 m, H 3 m
 Verdunklung: wünschenswert
 Aufbau/Abbau: 3 Std./ 2 Std.
 Licht und Ton: Wunderland-Theater

www.Wunderland-Theater.de
 Petra und Thomas Pohle
 Zum Raum 2
 23919 Rondeshagen
 04544-808702 fax -03



Es
ist
das
höchste
der
Gefühle!

Wolfgang Amadeus Mozart
Die Zauberflöte

Für Menschen von 4 - 104



Wunderland
Theater

Oh! Oh! Oh! Das ist
mein letzter Augenblick!



Kleine und große Menschen nehmen wir mit auf eine musikalische Reise durch die Märchenwelt der Zauberflöte, durch die Reiche der Nacht und der Sonne. Wir begegnen der sternflammenden Königin und ihrer Tochter Pamina, dem verliebten Prinzen Tamino und Papageno, dem bunten Vogelfänger, der auf der Suche nach seiner Papagena viele Abenteuer zu bestehen hat.

*"Wir haben die Aufführung mit Staunen genossen. Mit Staunen über das geschickte Bühnenbild, die phantasievollen Kostüme und überhaupt die Möglichkeit, die "Zauberflöte" mit zwei Personen aufzuführen, ohne ihren Inhalt zu verfälschen. Erwachsene und Kinder waren begeistert. Durchgehend wurde man von dem Stück gefangen genommen und gerade auch für die teilweise ja auch noch recht kleinen Kinder war es keine Minute langweilig."
Birgit Raddatz, Lehrerin an der Steenkamp-Schule, Lübeck*



Halde
Flöte,
durch
dein
Spielen.

selbst
wilde
Tiere
Freude
finden.



Tamino, ein königssohn, wandert
an der nördlichen Pforte
unseres Tempels,
und er ist auf
dem Weg
zu Dir.



Spiel du die
Zauberflöte an,
sie schützt
uns auf
unserer
Bahn.